

母袋俊也
MOTAI Toshiya

Qf - SHOH 《掌》 90 ・ Holz /145



2009

 GALLERY NATSUKA







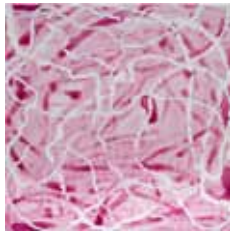
M398 Qf-SHOH《掌》90・Holz-1



M400 Qf-SHOH《掌》90・Holz-3
Qf キューブ90, 09-1
93×93×93cm 木材, 塗装 2009



M399
Qf-SHOH 《掌》
90・Holz -2
90×90cm
アクリル・油彩 / 板
2009



M406



M408



M413



M414



M415



M416



M417



M418



M419



M420

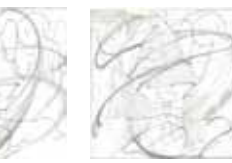


M421

Quadratfull 30
-1,3,8,9,10,11,12,13,14,15,16
各30×30cm
アクリル・油彩 / 板 2009



Quadratfull 20- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
イメージ:各20×20cm 紙:各30×30cm
水彩 2009



Plandrawing・draft
Qf-SHOH《掌》
90・Holz / 145
各19.5×19.5cm
紙 / 鉛筆 2009



Malbuch 09-1 13.8×17.5×1.8cm 水彩 2009



Malbuch 09-2 14.7×26×2.4cm 水彩 2009



M398
Qf-SHOH 《掌》
90・Holz -1
90×90cm
アクリル・油彩 / 板
2009

M401
Qf-SHOH 《掌》 145
145×145×9.2cm
アクリル・油彩 / 綿布
2009



M400
Qf-SHOH 《掌》
90・Holz -3
90×90cm
アクリル・油彩 / 板
2009

母袋俊也

- 1954 長野県生まれ
- 1978 東京造形大学美術学科絵画専攻卒業
- 1983 フランクフルト美術大学/シュテアーデルシューレ R・ヨヒムス教授に学ぶ。
(~'87帰国)
- 1986~ 複数パネル絵画様式の展開
- 1988~ 立川にアトリエを定め、制作を始める。戸外でのスケッチの再開
- 1992 論文「絵画における信仰性とフォーマット-偶数性と奇数性をめぐって-」執筆
- 1995 アトリエを立川から藤野に移す。偶数パネル作品をTA系と命名する。
- 1996~ 奇数パネルでの制作
- 1999~ 野外作品「絵画のための見晴らし小屋」制作
- 2000~ 東京造形大学教授
- 2001~ Qf(正方形フォーマット)系の展開

個展

- 1979 真和画廊/東京('80) p.
- 1981 シロタ画廊/東京 p.
- 1984 ギャラリーヴィレムス/フランクフルト d.
- 1985 シュテアーデルシューレ/フランクフルト d.
ギャラリーヴィーゼンマイヤー/ヴァイルブルク d.
- 1987 ボン文化センター/ボン p.w.
ギャラリーブルマン/フランクフルト p.w.
JAL ギャラリー/フランクフルト w.
- 1990 「母袋俊也 絵画・水彩」ストライプハウス美術館/東京 p.w.
- 1991 「オマージュ 1906 水彩」apt ギャラリー/東京 w.
「平面・余白・モダニズム」ギャラリーaM/東京 p.
- 1992 「from Figure」apt ギャラリー/東京 p.
「素描 1001 葉のf・Zより」ギャラリーTAGA/東京 d.
「リトグラフ-Le Ballet」ギャラリー福山/東京 l.
- 1993 「paper-foldscreen-開かれる翼-」
ギャラリーエアンドウ/東京 w.
「Koiga-Kubo」ギャラリーなつか/東京 p.
「from Figure」ギャラリーTAGA/東京 p.
- 1994 「from Plant」apt ギャラリー/東京 p.
ギャラリーエアンドウ/東京 p.d.w.
- 1995 「Hossawa」ギャラリーなつか/東京 p.
「Waage・TA」かわさき IBM 市民文化ギャラリー/神奈川 p.
- 1996 「Wien」ギャラリーTAGA/東京 p.
「Stephan II」ギャラリーエアンドウ/東京 p.
「TAAT-NA-KA-OH」ギャラリーなつか/東京 p.
- 1997 「母袋俊也 TAaT」ガレリアラセン/東京 p.
「母袋俊也 TA^{Nakaoh}」ギャラリーール・デコ/東京 p.
「母袋俊也 Printworks」ギャラリーエアンドウ/東京 l.mt.
「母袋俊也 TAaT」ギャラリーYou/京都 p.
- 1998 「母袋俊也 NA-KA-OH II」ギャラリー TAGA/東京 p.
「MOTAI Gemälde・Papierarbeiten」
ライン・ルアー・クンスタカデミー/エッセン p.w.mt.
- 1999 「母袋俊也 ta・KK・ei-TA-ENTJI」ギャラリーなつか/東京 p.d.
「母袋俊也 ドローイングインスタレーション ta・KK・ei」ギャラリーエアンドウ/東京 d.
- 2000 「母袋俊也 ARTH・UR・S・SE・ATAR」ギャラリー TAGA/東京 p.
「母袋俊也 Project 絵画のための見晴らし小屋」ギャラリー毛利/東京 d.p.s.
- 2001 「母袋俊也 TA・MA UNOU HI」エキジビション・スペース/東京 p.
「母袋俊也 ^{mag}ino」ギャラリーなつか/東京 p.
「母袋俊也 Quadrat/full」ギャラリーエアンドウ/東京 p.
- 2003 「母袋俊也 TA・SHOH-Qf・SHOH」ギャラリーなつか/東京 p.
- 2004 「母袋俊也 絵画-見晴らし小屋 TSUMAALI」アートフロントギャラリー/東京 p.p.c.
- 2005 「母袋俊也 Qf・SHOH 150《掌》」ギャラリーなつか/東京 p.w.
「母袋俊也《Qf》その源泉」エキジビション・スペース/東京 p.w.mt.d.
- 2006 「風景・窓・絵画 アーティストの視点から:母袋俊也の試み」
埼玉県立近代美術館(常設展特別展示) p. pc.
- 2007 「母袋俊也 TA・KOHJINYAMA」ギャラリーなつか/東京 p.d.
「母袋俊也く 絵画のための見晴らし小屋>水平性の絵画<TA>の流れ」
長野美術館/長野 p. w. pc.
- 2008 「母袋俊也 窓-像 KY OB AS HI」INAX ギャラリー/東京 p. pc.
- 2009 「母袋俊也 Qf・SHOH《掌》90・Holz/145」ギャラリーなつか/東京 p. d. w.

グループ展(1997年以降抜粋)

- 1997 「'97 大邸アジア美術展」大邸文化芸術会館/韓国
- 1998 「神奈川アートアニュアル」神奈川県民ホールギャラリー/神奈川
「川村龍哉コレクション展」東京純心女子大学 純心ギャラリー/東京
- 1999 「第2回 Fujino 国際アートシンポジウム'99」藤野/神奈川
「SSA-アニュアル展」ロイヤルスコティッシュアカデミー/エジンバラ,スコットランド
「Artisits+Itazu Litho-Grafik 展」文房堂ギャラリー/東京
- 2000 「トルコ支援日本現代美術展-こころのシニ」デルメンデレ芸術の家/デルメンデレ,トルコ
- 2002 「こころのパン2002 絵画・彫刻」イズミット市立美術館他5都市巡回/トルコ
- 2003 「中川久・母袋俊也」かわさき IBM 市民文化ギャラリー/神奈川
「第2回大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2003」新潟
「代官山アートフェア」ヒルサイドフォーラム/東京
「郷土ゆかりの作家たちII」新潟市美術館/岡山
- 2005 「第3回大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2006」新潟
「く 絵画」はく 絵画」を超えて」ギャラリーなつか/東京
- 2007 「Fuse/Fureru」東京造形大学美術館/東京、京都造形大学 ギャラリーオーブ/京都
「アートプログラム青梅 2007- 出会いのよろしろ」吉川英治記念館・青梅/東京
- 2008 「Harvest 原健と160人の仕事」
銀座東和ギャラリー/東京・東京造形大学 Zokei ギャラリー/東京
「Fuse/Fureru」SESNON ART GALLERY at USSC/UC サンタクルーズ、USA
「アートプログラム青梅 2008- 空気遠近法 U・39」
「ワークショップ報告展 風景 画 うまれるとき」青梅市立美術館/東京
「ポリフォニー Bild 画 うまれるとき」吉川英治記念館/東京
「板津版画工房と作家たち」調布文化会館/東京
- 2009 「第4回大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2009」新潟
「アートプログラム青梅 2009 空間の身振り」BOX KI-O-KU(旧都立織機試験場)/東京

p : painting d : drawing w : water color l : lithograph
mt : monotype s : slide pc : prospect cottage

MOTAI Toshiya

- 1954 Born in Nagano
- 1978 Graduated from Tokyo Zokei University
- 1983 Staatl. Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt / M.
STÄDELSCHULE under Prof. Rainer Jochims
(~'87 Returned to Japan)
- 1986~ Developed the Plural Panel Painting Style
- 1988~ Settled in Tachikawa Resumed Outdoor Sketchings
- 1992 Thesis "The Spirituality in Painting and the Format" in [Journal of Tokyo Zokei Daigaku / Tokyo University of Art and Design No.7A]
- 1995 Moved studio from Tachikawa to Fujino
Named the Even Panel Painting Style TA Series
- 1996~ Developed the Odd Panel Painting Style
- 1999~ "Prospect Cottage for Painting"
- 2000~ Professor. Tokyo Zokei University
- 2001~ Qf (Square Format) Series

Solo Exhibitions

- 1979 Shinwa Gallery, Tokyo (p.) ('80)
- 1981 Shiota Gallery, Tokyo (p.)
- 1984 Galerie Willems, Frankfurt/M, Germany (d.)
- 1985 STÄDELSCHULE, Frankfurt/M, Germany (d.)
Galerie Wiesenmayer, Weilburg/L, Germany (d.)
Kulturzentrum Bonn, Bonn, Germany (p.w.)
Galerie Pullmann, Hotel Savigny, Frankfurt/M., Germany (p. w.)
JAL Galerie, Frankfurt/M., Germany (w.)
- 1990 "MOTAI Painting・Watercolor" Striped House Museum, Tokyo (p.w.)
- 1991 "Hommage 1906" apt Gallery, Tokyo (w.)
"Plane Art, Blank Space, Modernism" Gallery aM, Tokyo (p.)
- 1992 "From Figure" apt Gallery, Tokyo (p.)
"1001 drawings f・z" Gallery TAGA, Tokyo (d.)
"Le Ballet" Gallery Fukuyama, Tokyo (l.)
- 1993 "paper-foldscreen" Galerie Ando, Tokyo (w.)
"Koiga-Kubo" Gallery Natsuka, Tokyo (p.)
- 1994 "from Figure" Gallery TAGA, Tokyo (p.)
"from Plant" apt Gallery, Tokyo (p.)
Galerie Ando, Tokyo (p. d. w.)
- 1995 "Hossawa" Gallery Natsuka, Tokyo (p.)
"Waage・TA" IBM-Kawasaki City Gallery, Kanagawa (p.)
- 1996 "Wien" Gallery TAGA, Tokyo (p.)
"Stephan II" Galerie Ando, Tokyo (p.)
"TAAT-NA-KA-OH," Gallery Natsuka, Tokyo (p.)
- 1997 "MOTAI TAaT" Galeria Rasen, Tokyo (p.)
"MOTAI ^{Nakaoh}Gallery Le Deco, Tokyo (p.)
"MOTAI Printworks" Galerie Ando, Tokyo, (l.mt.)
"MOTAI TAaT" Gallery You, Tokyo (p.)
- 1998 "MOTAI NA-KA-OH II" Gallery TAGA, Tokyo (p.)
"MOTAI Gemälde・Papierarbeiten"
Freie Kunstakademie Rhein / Ruhr, Essen (p.w.t)
- 1999 "MOTAI ta・KK・ei - TA-ENTJI" Gallery Natsuka, Tokyo (p.d.)
"MOTAI Drawing Instaration ta・KK・ei" Galerie Ando, Tokyo (d.)
- 2000 "MOTAI ARTH・UR・S・SE・ATAR" Gallery TAGA, Tokyo (p.)
"MOTAI Project. Prospect Cottage for Painting"
Gallery MOHRI, Tokyo (d.p.s.)
- 2001 "MOTAI TA・MA UNOU HI" Exhibition Space, Tokyo (p.)
"MOTAI ^{mag}ino" Gallery Natsuka, Tokyo (p.)
"MOTAI Quadrat / full" Galerie Ando, Tokyo (p.)
- 2003 "MOTAI TA・SHOH - Qf・SHOH" Gallery Natsuka, Tokyo (p.)
- 2004 "MOTAI Painting - Prospect Cottage TSUMAALI"
ART FRONT GALLERY, Tokyo (p.p.c.)
- 2005 "MOTAI Qf - SHOH 150" Gallery Natsuka, Tokyo (p.w.)
"MOTAI Toshiya 《Qf》its source" EXHIBITION SPACE, Tokyo (p.w.mt.d.)
- 2006 "Landscapes, Windows, Paintings, - from the Artists Point of View: Motai's Challenge" The Museum of Modern Art, Saitama (p. pc)
"MOTAI TA・KOHJINYAMA" Gallery Natsuka, Tokyo (p.d.)
- 2007 "MOTAI Toshiya 《Prospect Cottage for Painting》-development of 《TA》, the Painting of horizontality," Tatsuno Museum of Art, Nagano (p. w. pc.)
- 2008 "Toshiya Motai: Window・Image KY OB AS HI," INAX Gallery, Tokyo (p. pc)
- 2009 "MOTAI Qf・SHOH 90・Holz/145" Gallery Natsuka, Tokyo (p.d.w.)

Group Exhibitions(Since 1997)

- 1997 "'97 Taegu Asia Arts Exhibition" Taegu Museum, Taegu, Korea
- 1998 "Kanagawa Art Annual '98" Kanagawa Prefectural Gallery, Kanagawa
"Kawamura collection" Jyunshin Gallery, Tokyo
- 1999 "2nd Fujino International Art Symposium '99" Fujino, Kanagawa
"SSA Annual" Royal Scottish Academy, Edinburgh, Scotland
"Artisits+Itazu Litho-Grafik" Bummodo Gallery, Tokyo
- 2000 "Aid for Turkey; The Bread of Heart Exhibition" Degirmendere, Turkey
- 2002 "Aid for Turkey; The Bread of Heart Exhibition" Ismit Modern Museum, Turkey
"NAKAGAWA Kyu・MOTAI Toshiya" IBM-Kawasaki city Gallery
"2nd Echigo・Tsumari Art Trienal 2003" Niigata
"Daikanyama ART FAIR" Hillside Forum, Tokyo
- 2005 "Artists Related to Niimi II" NIIMI MUSEUM OF ART
- 2006 "3rd Echigo・Tsumari Art Trienal 2006" Niigata
"Painting Beyond Painting" Gallery Natsuka, Tokyo
"Fuse/Fureru" Tokyo Zokei University Art Museum, Tokyo and Kyoto University and Art and Design, Galerie Aube, Kyoto
"Art Program Ome 2007: Deai no Yorishiro," Yoshikawa Eiji House & Museum, Ome, Tokyo
- 2008 "Harvest: The Works of Takeshi Hara and 160 Artsts," Ginza Tawa Gallery, Tokyo and Zokei Gallery, Tokyo Zokei University Art Museum, Tokyo
"Fuse/Fureru." Sesnon Art Gallery, USSC/UC, Santa Cruz, CA, USA
"Art Program Ome 2008: Kuki Enkinho U-39," Ome, Tokyo
"Workshop Report: The Birth of Landscapes and Paintings," Ome City Museum of Art, Tokyo
"Polyphony: The Birth of Image/Paiting," Yoshikawa Eiji House & Museum, Ome, Tokyo
- 2009 "Itazu Litho-Grafik and Its Artists," Chofu City Culture Hall, Tokyo
"4th Echigo - Tsumari Art Trienal 2009" Niigata
"Art Program Ome 2009: Kukan no Miburi," Ome, Tokyo

GALLERY NATSUKA

〒104-0061 東京都中央区銀座5-8-17 GINZAPLAZA58 8F PHONE 03-3571-0130

5-8-17 GINZA,CHUOKU,TOKYO 104-0061,JAPAN. URL http://homepage2.nifty.com/gallery-natsuka/

撮影:末正真真生(P.6 Malbuchのみ画商撮影) 編集:ギャラリーなつか 2009年11月30日発行